



Julia Watson

Née en 1977 en Australie d'une mère greco-égyptienne et d'un père australien, Julia Watson est une conceptrice, consultante et entrepreneuse australienne-américaine. Elle est l'autrice de l'ouvrage

Lo-TEK Design by Radical Indigenism (Taschen, 2019), qui mets en lumière

l'immense richesse des «savoirs traditionnels et écologiques locaux».

Architecte-paysagiste de formation, Julia Watson suit très tôt dans son parcours des

enseignements sur les mondes aborigènes et à leurs manières de concevoir leurs milieux habités. En 2008, elle obtient son diplôme à

Harvard avec un travail sur la conservation territoriale et les spiritualités du

paysage. En 2012, elle co-dirige une étude pour l'UNESCO

intitulée *Using the Design of Bali's World Heritage Cultural Landscape to Empower Balinese Communities*, avant

de s'engager dans une plus ample recherche sur différentes cultures autochtones sur la

Planète et leurs manières respectives de bâtir architectures, paysages et territoires en symbiose avec leurs milieux – recherche

qui aboutira à la publication de *Lo-TEK*. En appui sur ce livre, Julia Watson a donné de

nombreuses conférences et un *TEDTalk* sur ces manières indigènes de faire monde.

repartir du design autochtone

Nous pensons qu'il est urgent de décoloniser la discipline architecturale et de remettre en jeu les façons de penser qui ne fonctionnent plus dans le monde d'aujourd'hui.

Julia Watson a reçu de nombreux prix pour ses recherches et son travail a été exposé dans les pavillons italiens

et danois lors de la Biennale d'architecture de Venise de 2023. En 2022, contactée par

l'entrepreneuse militante antiraciste Melissa Hunter Gurney, Julia Watson

co-fonde avec elle le

Lo-TEK Institute, un institut

de formation en ligne.

Ce dernier propose depuis 2024 un *Living Earth Curriculum* permettant d'approfondir ses connaissances, et proposera en 2026 un *Living Water Curriculum*, en lien avec la

publication prévue pour

le printemps 2025 de

Lo-TEK Water, consacré aux territoires, designs, paysages et architectures

autochtones de l'eau.

Au fil des années, Julia Watson a enseigné

dans de nombreuses

universités, dont

notamment *Harvard* et

Columbia University

Graduate School of

Architecture, Planning

and Preservation

(GSAPP) de New York.

Elle travaille désormais

dans une agence

portant son nom sur des

projets de paysages, d'espaces publics et de

recherche, le *Julia Watson Studio*.

Sur le site de l'agence, on peut lire, en bas de

toutes les pages : «notre agence reconnaît que

nous nous trouvons sur les terres ancestrales

des Amérindiens de Brooklyn, New-York –

le peuple des Lenapes qui a vécu et qui vit

toujours ici – ; nous leurs rendons hommage

et les remercions, ainsi qu'à leurs terres».



citation centrale : Julia Watson, entretien réalisé par Iisa Eikaas, pour le Pavillon Danois Coastal Imaginaries de la Biennale d'Architecture de Venise ; publié dans *Critical Coast*, Danish Architectural Press, 2023, p.446

images ci-contre : couvertures des ouvrages Watson, J. (2019). *Lo-TEK Design by Radical Indigenism*. Taschen ; et Watson, J. (2025). *Lo-TEK Water*. Taschen. (Illustration libre à paraître).