



Julia Watson

Née en 1977 en Australie d’une mère greco-égyptienne et d’un père australien, Julia Watson est une conceptrice, consultante et entrepreneuse australienne-américaine. Elle est l’auteur de

l’ouvrage *Lo-TEK Design by Radical Indigenism* (Taschen, 2019), qui met en lumière l’immense richesse des «savoirs traditionnels et écologiques locaux».

Architecte-paysagiste de formation, Julia Watson suit très tôt dans son parcours des enseignements sur les mondes autochtones et à leurs manières de concevoir leurs milieux habités. En 2008, elle obtient son diplôme à Harvard avec un travail sur la conservation territoriale et les spiritualités du paysage. En 2012, elle co-dirige une étude pour l’UNESCO intitulée *Using the Design of Bali’s World Heritage Cultural Landscape to Empower Balinese Communities*, avant de s’engager dans une plus ample recherche sur différentes cultures autochtones sur la Planète et leurs manières respectives de bâtir architectures, paysages et territoires en symbiose avec leurs milieux – recherche qui aboutira à la publication de *Lo-TEK*. En appui sur ce livre, Julia Watson a donné de nombreuses conférences et un *TEDTalk* sur ces manières indigènes de faire monde.

repartir du design autochtone

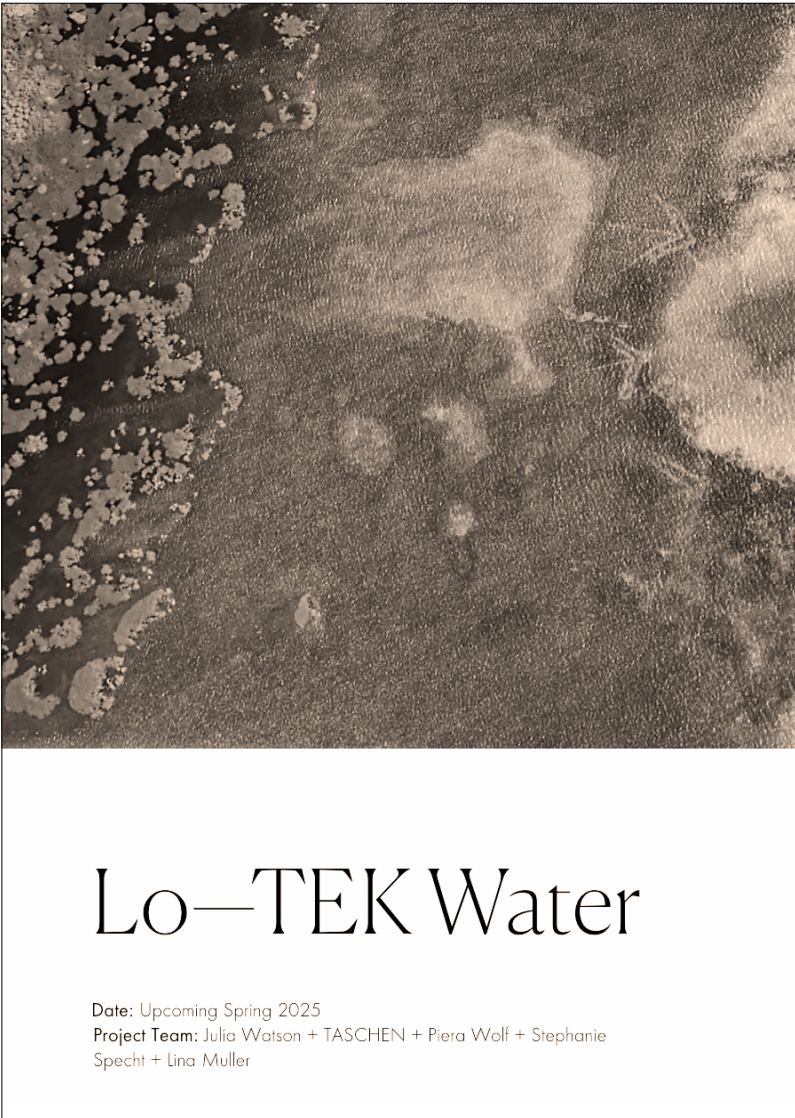
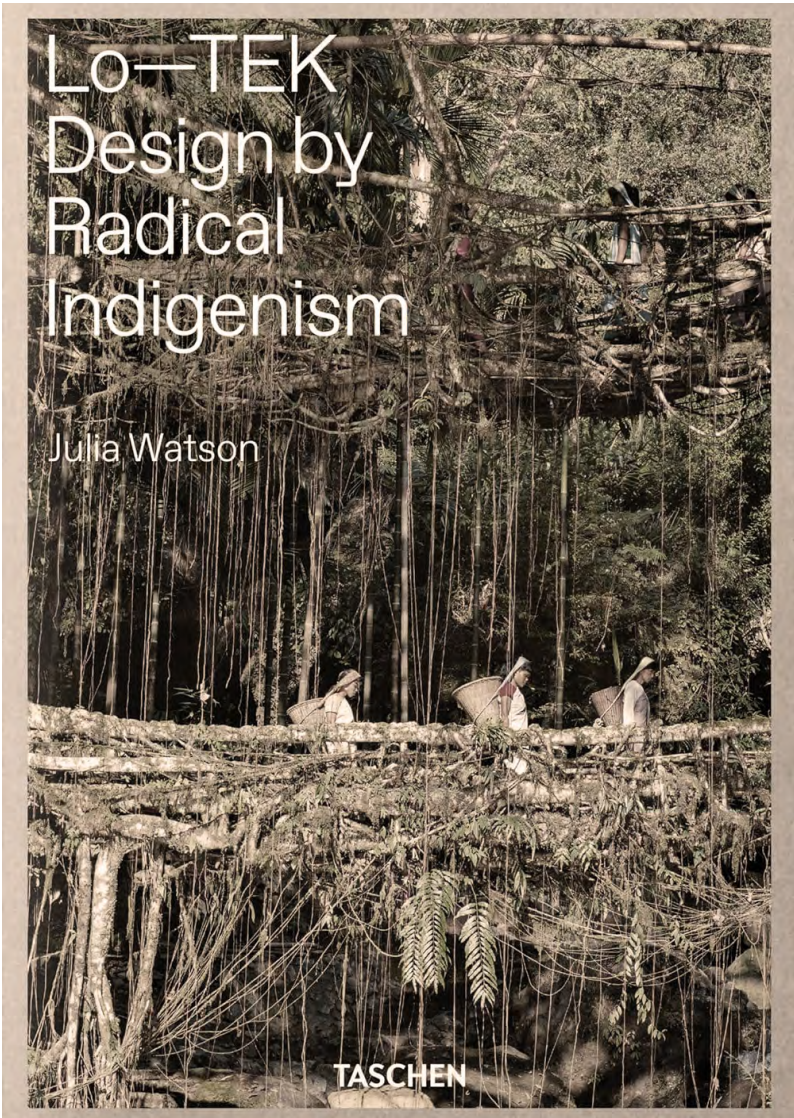
Nous pensons qu’il est urgent de décoloniser la discipline architecturale et de remettre en jeu les façons de penser qui ne fonctionnent plus dans le monde d’aujourd’hui.

Julia Watson a reçu de nombreux prix pour ses recherches et son travail a été exposé dans les pavillons italiens et danois lors de la Biennale d’architecture de Venise de 2023. En 2022, contactée par l’entrepreneuse militante antiraciste Melissa Hunter Gurney, Julia Watson co-fonde avec elle le *Lo-TEK Institute*, un institut de formation en ligne.

Ce dernier propose depuis 2024 un *Living Earth Curriculum* permettant d’approfondir ses connaissances, et proposera en 2026 un *Living Water Curriculum*, en lien avec la

publication prévue pour le printemps 2025 de *Lo-TEK Water*, consacré aux territoires, designs, paysages et architectures autochtones de l’eau.

Au fil des années, Julia Watson a enseigné dans de nombreuses universités, dont notamment *Harvard* et la *Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation* (GSAPP) de New York. Elle travaille désormais dans une agence portant son nom sur des projets de paysages, d’espaces publics et de recherche, le *Julia Watson Studio*. Sur le site de l’agence, on peut lire, en bas de toutes les pages : «notre agence reconnaît que nous nous trouvons sur les terres ancestrales des Amérindiens de Brooklyn, New-York – le peuple des Lenapes qui a vécu et qui vit toujours ici – ; nous leurs rendons hommage et les remercions, ainsi qu’à leurs terres».



citation centrale : Julia Watson, entretien réalisé par Iisa Eikaas, pour le Pavillon Danois Coastal Imaginaries de la Biennale d’Architecture de Venise ; publié dans *Critical Coast*, Danish Architectural Press, 2023, p.446

images ci-contre : couvertures des ouvrages Watson, J. (2019). *Lo-TEK Design by Radical Indigenism*. Taschen ; et Watson, J., (2025). *Lo-TEK Water*. Taschen. (illustration libre de la couverture – ouvrage à paraître).