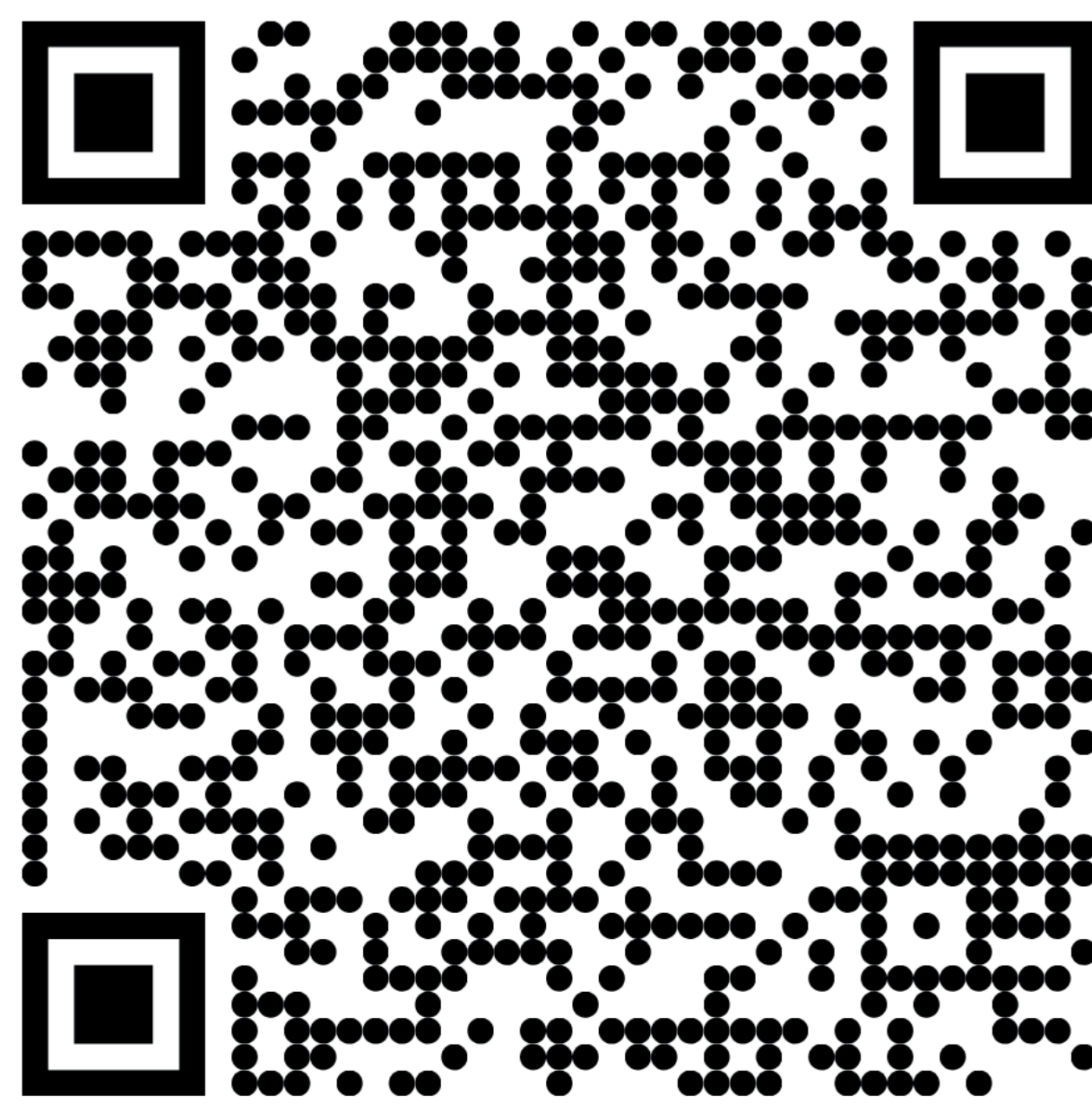


podcast

écrire pour une décolonisation de l'architecture

Ce podcast, réalisé par Sonia Te Hok pour l'exposition *reclaim architecture*, propose un entretien inédit avec Anys Merhoum et de Nesma Merhoum, co-auteur·ices et co-éditeur·ices de l'ouvrage *Habiter l'indépendance. Alger, conditions d'une architecture de l'occupation* (Shed, 2022). L'entretien cherche à mettre en lumière leurs envies personnelles et collectives d'écriture et d'édition autour de la décolonisation de l'architecture, tout en soulignant l'urgence à décoloniser les écrits et à proposer de nouveaux récits.



Anys Merhoum

Anys Merhoum est architecte, urbaniste et réalisateur algérois basé à Marseille. Il cofonde en 2017 l'association Ateliers d'Alger, collectif spécialisé dans la concertation et les chantiers collaboratifs. Il participe en 2022 à l'ouvrage collectif *Habiter l'indépendance* édité par Shed Publishing, qui aborde les dynamiques d'appropriation de l'architecture coloniale d'Alger. En 2023, Il réalise le long-métrage documentaire *Toujours tout droit Qbala Qbala*, qui revient sur l'expérience menée lors d'ateliers participatifs avec des résidentes de la Casbah.

Nesma Merhoum

Nesma Merhoum pratique plusieurs métiers du livre, de l'édition à la relation libraire en passant par la traduction et la correction. Elle travaille notamment sur la collection Photo Poche chez Actes Sud. Membre de Shed publishing, elle a codirigé l'ouvrage *Habiter l'indépendance* (2022) et cotraduit *Une brève histoire de la transmisogynie* de Jules Gill-Peterson (2025). Elle a participé à plusieurs collectifs, parmi lesquels Ateliers d'Alger, dont elle est cofondatrice et la revue *AssiégéEs*.

Sonia Te Hok

Architecte de formation, Sonia a d'abord intégré des agences de maîtrise d'œuvre urbaine et paysagère avant de s'impliquer au sein d'associations dédiées à la mise en œuvre d'espaces communs. Elle s'intéresse à la relation entre race et espace dans les dynamiques de transformation urbaine et dans les espaces partagés.

**« L'architecture
peut être un outil
pour coloniser,
mais aussi
un moyen de
décoloniser »**

Habiter l'indépendance est un ouvrage collectif qui revient sur "les conditions d'une expérimentation urbaine et questionne la composante coloniale de l'architecture et de son enseignement". Publié en 2022, cet ouvrage contemporain s'inscrit dans la longue lignée des pensées décoloniales présentées ici au sein de l'exposition. Il oblige à questionner l'héritage de l'architecture coloniale française et ses conséquences sur le peuple algérien.

